四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷三十一

宮室 元二

原隆福殿在大内之西興聖之前南紅門三東西紅門各一繚以甎垣南紅門一東紅門一後紅門一輟耕錄

臣等謹按昭儉録儀天殿西為木橋長百七十尺通興聖宮之夾垣而隆福宮光天壽昌嘉禧等殿皆在興聖之前奎章延華等閣在興聖之後其制

度亦如大内其地當並屬太液西岸之西孫承澤春明夢餘録燕邸因元故宫即今之西苑開朝門於前承澤所謂元故宫者未載其名今考昭儉録假山在隆福宫西巖嵩鈐山集假山在仁壽宫西仁壽為成祖潛邸據此則春明夢餘録所稱元故宫當即隆福興聖諸宫無疑矣

原隆福宫左右後三向皆為寢殿殿東有沉香殿長廡環抱大都宫殿考

增至元三十一年五月改皇太后所居舊太子府為隆福宮元史成宗紀

原至元三十一年十一月帝朝皇太后於隆福宮上玉冊玉寶同上

原鄭淴孫陶孫兄弟最號博洽隆福宮以其兄弟前朝士乃製衣襯賜人以為異遇焉元史本傳

原卜天璋遷刑部郎中仁宗召入見以中書刑部印章付之既視事入覲賜酒隆福宮同上

原光天門光天殿正門也五間三門高三十二尺重簷輟耕錄

原國史院進先朝實錄是日大昕諸司官具公服立于光天門外侍儀使引實錄案以入監修國史以下奉隨至光天殿前分班立元史禮樂志

原范梈光天門進三朝實錄詩儀鸞簇仗滿雲端玉綸初開衆樂攢三后龍光周典冊羣臣鵠立漢衣冠爐香若日浮晴靄宮樹班春試曉寒千騎前頭都不避祇傳學士拜金鑾范德機詩集

原崇華門在光天門左膺福門在光天門右各三間一

門光天殿七間東西九十八尺深五十五尺高七十尺柱廊七間深九十八尺高五十尺寢殿五間兩夾四間東西一百三十尺高五十八尺五寸重簷藻井瑣窗文石甃地藉花毳裀懸朱簾重陛朱闌塗金雕冒楯正殿縷金雲龍樟木御榻從臣坐牀重列前兩傍寢殿亦設御榻裀褥咸備青陽門在左廡中明暉門在右廡中各三間一門輟耕錄

原至正七年三月修光天殿元史順帝紀

補皇太后命改隆福宮名他學士擬光被趙公孟頫擬光天他學士曰光天二字出陳後主詩不祥公曰帝光天之下出虞書何名不祥於是各書所擬以進卒用光天楊仲宏集

原翥鳳樓在青陽南三門高四十五尺騶龍樓在明暉南制度如翥鳳後有妝人宿衛之室壽昌殿又曰東暖殿在寢殿東三間前後軒重簷嘉禧殿又曰西暖殿在寢殿西制度如壽昌中位佛像傍設御榻輟耕錄

補延祐五年四月二十七日上御嘉禧殿集賢大學士臣邦寧大司徒臣源進呈農桑圖上披覽再三問作詩者何人對曰翰林承旨趙孟頫作圖者何人對曰諸色人匠提舉臣楊叔謙上嘉賞久之人賜文綺一段絹一段松雪齋集

補仁宗即位授王壽衍齡妙真常崇教真人召詣闕賜見嘉禧殿固辭不敢稱真人延祐甲寅改授宏文輔道粹德真人給銀印章視二品陛辭日上御嘉禧殿賜坐

與語移時以字稱之曰眉叟王忠文集

補趙孟頫宮詞二首 日照黃金寶殿開雕闌玉砌擁層臺一時侍衛回身立天步將臨玉斧來 殿西小殿號嘉禧玉座中央靜不移讀罷經書香一炷太平天子政無為松雪齋集

原伊嚕布哈拜江南行御史臺中丞陛辭之日帝御嘉禧殿慰勞之元史本傳 按伊嚕蒙古語淨也布哈犍斗也舊作月魯不花今譯改

原針線殿在寢殿後周廡一百七十二間四隅角樓四間侍女直廬五所在針線殿後又有侍女室七十二間在直廬後及左右浴室一區在宮垣東北隅文德殿在

明暉外又曰楠木殿皆楠木為之三間前後軒一間輟耕録

原泰定元年七月作楠木殿元史泰定帝紀

原鹿頂殿五間在睿安東北光天殿西北角樓西後有鹿頂小殿輟耕録

臣等謹按禁扁註光天殿西位為文德東位為睿安今攷諸書祇詳文德而睿安缺載昭儉録鹿頂殿五間在睿安東北光天殿西北角樓西後有鹿頂小殿蓋東西二鹿頂也輟耕録脫載睿安東北

四字遂混二鹿頂殿為一誤矣今謹增入而附辨之

原延祐五年二月建鹿頂殿于文德殿後元史仁宗紀

臣等謹按昭儉錄光天殿之周廡四隅皆有角樓四間而其西廡中為明暉門門外即文德殿其所載西北角樓西後有鹿頂小殿葢即延祐所建其地正當西位文德殿之後與東位睿安殿後五間相配也元史作文治殿後當是文德之訛

又按元史仁宗紀皇慶三年改元延祐是皇慶無五年也朱彝尊原書悞作皇慶五年今謹訂正

原至治二年八月詔畫蠶麥圖于鹿頂殿壁以時觀之元史英宗紀

原周憲王元宮詞 鹿頂殿中逢七夕遙瞻牛女列珍羞明朝看巧開金合喜得蛛絲笑未休 誠齋新録

原香殿在宮垣西北隅三間前軒一間前寢殿三間柱廊三間後寢殿三間東西夾各二間 輟耕録

原至元十二年正月二日帝御香殿以大軍南征使久

不至命楊恭懿筮之元史本傳

原至大元年八月李邦寧以建香殿成賜金五十兩銀四百五十兩元史武宗紀

原至治元年三月寶集寺金書西番波若經成置大内香殿元史英宗紀

原文宸庫在宫垣西南隅酒房在宫垣東南隅内庖在酒房之北興聖宫在大内之西北萬壽山之正西周以甎垣南闢紅門三東西紅門各一北紅門一南紅門外

兩傍附垣有宿衛直廬凡四十間東西門外各三間南門前夾垣内有省院臺百司官侍直板屋北門外有窨花室五間東夾垣外有宦人之室十七間凌室六間酒房六間南北西門外棊置衛士直宿之舍二十一所所為一間外夾垣東紅門三直儀天門弔橋西紅門一達檄政院門内差北有鹿頂房二各三間又北有屋二所各三間差南有庫一所及屋三間北紅門外有臨街門一所三間此夾垣之北門也與聖門興聖殿之北門也

五間三門重簷東西七十四尺明華門在興聖門左肅章門在興聖門右各三間一門興聖殿七間東西一百尺深九十七尺柱廊六間深九十四尺寢殿五間兩夾各三間後香閣三間深七十七尺正殿四面懸朱簾瑣牕文石甃地藉以毳裀中設扆屏榻張白蓋簾帷皆錦繡為之諸王百寮宿衛官侍宴坐床重列左右其柱廊寢殿亦各設御榻裀褥咸備白玉石重陛朱闌塗金冒楯覆以白磁瓦碧琉璃飾其簷脊弘慶門在東廡中宣

則門在西廡中各三間一門輟耕錄

増興聖宮丹墀内多桃李析津志

原興聖宮中建小直殿引邃河分流其下甃以白石琝為仙橋四起瑣牕而抱絲樓樓後東西為日月殿後又有禮天臺高跨殿上少東有流杯亭又少東出便門大都宮殿考

原至大元年二月建興聖宮二月五年以通政院使哈喇郭勒知樞密院事董建興聖宮三年十月帝率皇太

子諸王羣臣朝興聖宮上皇太后尊號冊寶元史武宗紀　按哈喇義見前郭勒蒙古語河也舊作憨剌合兒今譯改

原劉德溫監建興聖宮元史本傳

原天歷元年十月帝御興聖殿齊王伊嚕特穆爾等奉

上皇帝寶元史文宗紀　按伊嚕義見前特穆爾蒙古語鐵也舊作月魯帖木兒今譯改

補袁桷興聖宮上梁文　旭日蒼龍贊帝京之積翠層霄彩鳳流阿閣之霏煙巍成少廣之居盛極東朝之禮

陛下孝嚴溫凊敬謹膳羞調神遊泰初當廣孌儀之宇而養以天下益衍長樂之宮庶民子來百堵皆作彩宇周遭于禁堆寶華流曳于駿鸞匠石繕完著龜告吉舉修梁于地上川岳無譁成巨構于城中雲霞得色敢伸

萬頌膚賛昌辰 清容居士集

原黃清老興聖殿進史作 瑤編初進侍明光日麗龍池畫刻長堤柳染成春水色宮花併入御爐香金壺灑露層階滑玉椀分冰廣殿涼矇瞍似知天意喜鳳笙新奏五雲韋 樵川集

原馬祖常參對興聖殿後詩 萬花簇錦寶簾垂化日舒舒漏下遲馬酒金盤流沆瀣凌人玉井出琉璃侍臣橐筆皆鵷鳳御士櫜弓盡虎貔他日滄洲應夢想紫宸端御放朝時 石田集

原至順二年為雅克特穆爾建第於興聖宮之西南 元史本傳 按雅克蒙古語結實也特穆爾義見前舊作燕帖木兒今譯改

原皇后恭吉哩氏後至元二年二月立性節儉不妬忌

動以禮法自持第二皇后奇氏素有寵居興聖西宮帝希幸東内左右以為言后無幾微怨望意輟耕錄 按恭吉哩舊作宏吉剌今從八旗姓譜改正

原宦者朴布哈高麗人皇后奇氏微時與布哈同鄉里及選為宮人有寵遂為第二皇后居興聖宮生皇太子阿裕爾錫哩達喇元史本傳 按阿裕爾梵語長壽佛也錫哩威也達喇救度也舊作愛猷識理達臘今譯改

補李宮人善琵琶至元十九年以良家子入宮得幸比

之王昭君至大中入事與聖宮緣有足疾乃得賜歸侍母給內俸如故秋宜集

補琵琶形製不同唐裴神符趙璧所彈五絃史盛六絃鄭喜子七絃北齊李惔李徳忱所造八絃郭侃破西戎得七十二絃琵琶然運撥之工初不係絃之多寡也昔人工此者數呂阿或作荷香楊太真段師善本裴興奴元世祖時有李宮人最善此技揭曼碩袁伯長王繼學皆為作詩繼學所謂一曲六幺天上譜者當屬四絃舊製

楊廉夫元宮詞云北幸和林幄殿寛句麗女侍使仔官君王自賦昭君曲勅賜琵琶馬上彈按鄭仁趾高麗史樂志所載樂品琵琶絃五則使仔所彈斯五絃矣元制歳責高麗貢美女故張光弼輦下曲云宮衣新尚高麗樣方領過腰半臂裁纔疑明初猶沿元制未改此孝陵有碽妃長陵有權妃也 韞光樓雜志

補袁桷李宮人琵琶行 先皇金輿時駐蹕李氏琵琶稱第一素指推却春風生行雲停空駐晴日居庸舊流水浩浩湯湯亂人耳龍岡古松聲寂寂歷歷不足聽天鵝夜度孤雁響遏鶴唳月哀猿驚鵰絃水晶綠龍柱珊

瑚枝腰上千萬壽複言長相思廣寒殿冷芙蕖秋簇金
雕袍香不留望瀛風翻浪波急興聖宮前斂容立花枝
羞啼蝶掠舞別調分明如欲語憶昔侍鸞三十年宮壺
法錦紅茸氈駝峯馬湩不知數前部聲催搊板傳長樂
晝濃雲五色侍宴那娘頭漸白棠柳慈烏飛復翻為言
返哺明當還朝進霞觴辭輦道母子相對猶未顏君不
聞出塞明妃恨難贖請君換譜迴鄉曲 清容居士集

補王士熙李宮人琵琶引 瓊華春島百花香太液池
邊夜色涼一曲六么天上譜君王曾進紫霞觴一入
深宮歲月長承恩曾得侍昭陽檀槽按得新翻曲五色
雲中落鳳凰 宋元詩會

補揭傒斯李宮人琵琶行 茫茫青冢春風裏歲歲寒
風吹不起傳得琵琶馬上聲古今只有王與李李氏昔
在至元中少小辭家來入宮一見世皇稱絕藝珠歌翠
舞忽如空君王豈為紅顏惜自是衆人彈不得玉觴未
舉樂未停一曲便覺千金值廣寒殿裏月流輝太液池

頭花發時舊曲未終新解譜新聲萬變總相宜三十六年如一日長得君王賜顏色形容漸改病相尋獨抱琵琶空歎息興慶宮中愛更深承恩始得遂歸心時時尚被宮中召強理琵琶絃上音琵琶調終聲轉澀堂上慈親還竚立回看舊賜滿床頭落花飛絮春風急 秋宜集

補天歷初政收攬賢能丞相高昌王以都護舉陳思謙時年四十矣召見興聖宮 元史本傳

原周憲王元宮詞 興聖宮中侍太皇十三初到捧爐香如今白髮成衰老四十年如夢一場 奇氏家居鴨綠東盛年纔得位中宮翰林昨日新裁詔三代蒙恩爵祿崇 白酒新篘進玉壺水亭深處暑全無君王笑向奇妃問何似西涼打剌蘇 誠齋新錄

原凝暉樓在弘慶南五間東西六十七尺延顥樓在宣則南制度如凝暉嘉德殿在寢殿東三間前後軒各三間重簷寶慈殿在寢殿西制度同嘉德山字門在興聖宮後延華閣之正門也正一門兩夾各一間重簷一門脊置金寶瓶又獨脚門二周閣以紅版垣延華閣五間方七十九尺二寸重阿十字脊白琉璃瓦覆青琉璃瓦飾其簷脊立金寶瓶丹陛御榻從臣坐床咸具東西殿在延華閣西左右各五間前軒一間圓亭在延華閣後

芳碧亭在延華閣後圓亭東三間重簷十字脊覆以青琉璃瓦飾以緑琉璃瓦脊置金寳瓶㩀清亭在圓亭西制度同芳碧亭浴室在延華閣東南隅東殿後傍有鹿頂井亭二間又有鹿頂房三間輝和爾殿在延華閣右六間傍有窨花半屋八間木香亭在輝和爾殿後東鹿頂殿在延華閣東版垣外正殿五間前軒三間東西六十五尺深三十九尺柱廊二間深二十六尺寢殿三間東西四十八尺前宛轉置花朱闌八十五扇殿之傍有

鹿頂房三間庖室二間面陽鹿頂房三間妃嬪庫房一間縫紉女庫房三間紅門一鹿頂之制三楹其頂若笥之平故名西鹿頂殿在延華閣西版垣之外制度同東殿東殿之傍有庖室三間好事房二各三間獨脚門二紅門一妃嬪院四二在東鹿頂殿後二在西鹿頂殿後各正室三間東西夾四間前軒三間後有三椽半屋二間侍女室八十三間半在東妃嬪院左西向半在西妃嬪院右東向室後各有三椽半屋二十五間東鹿頂殿

紅門外有屋三間鹿頂軒一間後鹿頂房一間庖室一區在凝暉樓後正屋五間前軒一間後披屋三間又有鹿頂房一間鹿頂井亭一間周以土垣前闢紅門酒房在宮垣東南隅庖室南正屋五間前鹿頂軒三間南北房各三間西北隅鹿頂房三間紅門一土垣四周之學士院在奎章閣後四鹿頂殿之西偏三間輟耕録 按輝和爾回部名也舊作畏吾兒今對音譯改

原文宗建奎章閣蒐羅中外才俊置其中元史謝端傳

臣等謹按奎章閣在興聖殿西廡宣則門北見昭儉録

原天歷初建奎章閣于西宫興聖殿之西廊為屋三間以藏物中間諸官入直所北間南嚮設御座左右列珍玩命羣玉内司掌之閣官署銜初名奎章閣隸東宫屬官後文宗復位乃陞為奎章閣學士院置大學士五員並知經筵事侍書學士二員承制學士二員供奉學士二員並兼經筵官屬官則有羣玉内司專掌秘玩古物

藝文監專掌書籍鑒書博士司專一鑒辨書畫授經郎專一訓教集賽官大臣子孫藝林庫專一收貯書籍廣成局專一印行祖宗聖訓及國制等書特恩刱製象齒小牌五十上書奎章閣三字一面篆字一面蒙古字與輝和爾字分散各官懸佩出入宮門無禁命侍讀學士虞集撰記御書刻石閣中今上皇帝改奎章曰宣文（輟耕錄）

補上方嚮用文學開奎章閣置學士員立藝文監以治書籍設藝林等庫任摹印將大修聖賢經傳之說以為

成書知名之士多見進用自中朝至於外方金石之錫承詔撰作幾無虛日（東山集）

補仙居柯九思遇文宗於潛邸及即位置奎章閣特授學士院鑒書博士凡內府所藏法書名畫金石鼎彝之器咸命鑒定賜牙章得通籍禁署（稗史集傳）

原文宗親祀天地社稷宗廟富珠哩翀為禮儀使竣事上天歷大慶詩三章帝命藏之奎章閣（元史本傳 按富珠哩舊作孛术魯今從八旗姓譜改正）

原文宗在奎章閣有旨取國史閱之左右舁匱以往院長貳無敢言呂思誠在末僚獨跪閣下爭曰國史紀當代人君善惡自古天子無觀閱之者事遂寢同上

補天歷初李泂以待制召於是文宗方開奎章閣延天下知名士充學士員泂數進見奏對稱旨超遷翰林直學士俄特授奎章閣承制學士泂既為帝所知遇乃著書曰輔治篇以進文宗嘉納之同上

原文宗開奎章閣作二璽一曰天歷之寶一曰奎章閣

寶命虞集篆文輟耕錄

原天歷二年春上肇開奎章閣延登儒流入侍燕閒萬幾之暇親灑宸翰書奎章閣記刻置禁中凡墨本悉識以天歷之寶或加用奎章閣寶應賜者必閣學士持詣榻前四復奏然後予之黃文獻集

補奎章閣壁有宋徽宗畫承平殿曲宴圖并書自製曲宴記研北雜志

補文宗開奎章閣自寫閣記甚有晉人法度雲漢昭回

非臣庶所能及也書史會要

補揭徯斯延祐元年以布衣入翰林為國史院編修官天歷二年文宗聚勲戚大臣子孫於奎章閣教之命學士院擇可為之師者無以易公乃擢公授經閣在興聖殿西公早作必徒步先諸侍臣而至諸貴游受業者合謀錢為貫馬公微聞之乃自置一馬尋復鬻之示不欲以己為人累也黄文獻集

補揭徯斯在奎章時上鑒所撰秋官憲典驚曰茲非唐

律乎又鑒所進太平政要四十九章喜而呼其字以示臺臣曰此授經郎揭曼碩所進卿等試觀之其本嘗置御榻側圭齋集

原天歷三年札實入為應奉翰林文宗召對奎章閣元史本傳 按札實唐古特語吉祥也舊作瞻思今譯改

原文宗御奎章日學士虞集博士柯九思常侍從以討論法書名畫為事時授經郎揭傒斯亦在列寵眷稍踈因潛著一書曰奎章政要以進輟耕錄

原天子在奎章閣有獻文石者平直如砥厚不及寸其陽丹碧光彩有雲氣人物山川屋邑之形狀自然天成非工巧所能摹擬其陰漫理紫潤可書可鐫有勑命臣集記諸而攻材製匡廓植以為屏焉道園學古録

原奎章閣有靈璧石奇絶名世御書其上曰奎章元玉上同

原魏邸宋知古工寫竹石有進于明宗者明宗語左右曰此真士大夫之筆天歴中為藝文監照磨京師人名其竹為勑賜士大夫竹麈巷隨録

原朱萬初善製墨純用松烟蓋取三百年摧朽之餘精英不可浥者用之非常松也天歷乙巳開奎章閣選儒臣侍翰墨榮公存初康理公子山皆侍閣下以萬初所製墨進大稱旨得禄食藝文館 堯山堂外紀

原太子作奎章閣萬幾之暇觀書怡神則恒御焉臣集奉勅銘之曰維皇穆清中正無為翼翼其欽聖性日熙乃闢延閣左圖右史匪翫燕娛稽古之理經緯有文如日行天爰刻貞玉垂美萬年 道園學古録

原虞集記 天歷二年三月作奎章之閣備閒燕之居將以緝熙典學乃置學士俾頌祖宗之成訓毋忘創業之艱難而守成之不易也又俾陳夫内聖外王之道興亡得失之故而以自儆焉其為閣也因便殿之西廡擇

高明而有容不加飾乎采斲不重勞于土木不過啟戶牖以順清燠樹庋閣以棲圖書而已至于器玩之陳非古制作中法度者不得在列其為慮也跬步戶庭之間而清嚴邃密非有朝會祠享時巡之事幾無一日而不御於斯於是宰輔有所奏請宥密有所圖維爭臣有所糾繆侍從有所獻替以次入對從容密勿蓋終日焉而聲色狗馬不軌不物者無因而至前矣　同上

原馬祖常御書奎章閣記贊序　皇帝即位之明年開奎章閣布政四方大臣公卿以次進對少間則覽古文圖書紬繹古今求其治亂之原以施于天下以成於厚臣迺製奎章閣記俾百官鑱諸樂石至順二年十一月上遣內侍至臣祖常門賜碑本一幅臣既受賜盥齋沐為四言詩以贊于後辭曰皇帝明聖受天之命撫御四海民物遂性物性既遂太和雍熙雨暘咸宜于于施施清燕暇逸不游不田刻文垂訓萬世是傳賜臣荷寵天光臨門賁藏私家以遺子孫臣拜稽首惟聖作憲義畫

禹疇法天行健有義有文於昭日星豈惟修辭大同于經嗟臣螻螘待罪風紀瘝官追罰幸不訶鄙乃重受賜天德何報糜軀銜忠罔極霞熏

石田集

原黃溍跋御書奎章閣記石刻

天歷二年春三月上肇開奎章閣延登儒流入侍燕閒冬十月臣多爾濟作頌以獻至順二年春正月御製閣記成秋七月某甲子大學士泰禧宗禋使臣阿榮傳旨以刻本賜焉臣多爾濟抃蹈而退襲藏惟謹以臣溍待罪太史屬俾紀其歲月于下方臣竊聞前侍學臣臣集為臣言皇上以萬幾之暇親灑宸翰書奎章閣記刻置禁中凡墨本悉識以天歷之寶或加用奎章閣寶應賜者必閣學士畫旨具成藁特詣榻前四俟奏然後予之非文學侍從近臣為上所知遇者未嘗輕畀臣多爾濟當上踐祚之初以保寧等處萬户召對明仁殿特詔發兵河東陝西尋以前鋒迎敵遂巡鎮撫安河南山東又被旨督諸將平雲南陛辭之日既賜之弓矢及他服用貴珍之物以重其行

速凱旋而復命也願以辭藝進而將預是賜殊常之恩曼絕前比茲蓋時清主聖弛武而隆文示之意猶以風厲于四方將使中林兎罝之士莫不鼓舞變化于雲漢昭回之下甚盛德也一顰一笑豈虛乎哉臣多爾濟以周通之才出入文武勳協上意抑可謂不辱君賜矣臣是用備著之若夫天縱聖能心畫超詣有非蹤踐下愚所得而窺測者不敢贊一辭也　黃文獻集　按多爾濟唐古特語金剛也舊作鐸爾直今譯改

原陳旅羣玉內司華直題名記　天歷二年作奎章閣於興聖殿西於以稽古而怡神焉故凡皇祖寶訓暨諸載籍與夫玩好之珍率于是乎在至順元年置羣玉內司以掌之司設監司一員司尉一員亞尉二員僉司二員司丞二員典簿一員又設給使八人司膳四人留守張金界奴作直舍于閣之旁侍書學士虞集稿曰華直監司庫庫請于上詔臣旅為記　安雅堂集　按庫庫蒙古語青色也舊作嵈嵈今譯改

原虞集詩　禹貢收浮磬堯階望肅雲自天承雨露拔
地起絪緼聲拊磬音合衡從玉兆分巨鰲三島力威鳳
九苞文辨位資乾坎為山嶽幅員因知興寶藏不暇運
神斤書帙侵春潤香爐借宿薰炯光晴冉冉波影晝泫
泫融結由元化登崇荷聖君瑞于龜出洛重若鼎來汾
柱立尊王極磐安廣帝勛詎云陳秘玩因願獻前聞
道園學古錄

原薩都拉奎章閣感興詩　奎章三月文書靜花落春
深鎖閣門玉座不移天步遠石碑空有御書存　蓬天
錫詩集

增薩都拉奎章閣進皇朝經世大典詩　文章天子大
一統館閣詞臣日纂修方丈奎光懸秘閣九重春色滿
龍樓門開玉鑰芸香動簾捲金鈎硯影浮聖覽日長萬
幾暇墨光流出鳳池頭　同上

原楊維楨宮詞　海內車書混一時奎章御筆寫烏絲
朝來中使傳宣急南國宮娥拱鳳池　復古詩集

原周憲王元宮詞　奎章閣下文辭盛太液池邊游幸多南國女官能翰墨外間抄得竹枝歌　海晏河清罷虎符閒觀翰墨足歡娛內中獨召王淵畫仿得黃荃孔雀圖　誠齋新錄

原至正元年改奎章閣為宣文閣藝文監為崇文監時周伯琦為宣文閣授經郎教戚里大臣子弟每進講輒稱旨日日備顧問帝以伯奇工書法命篆宣文閣寶仍題扁宣文閣及摹王羲之所書蘭亭序智永所書千文刻石閣中自是累轉官皆宣文崇文之間而眷遇益隆矣元史本傳

臣等謹按析津志崇文監在咸宜坊北一小巷內本官署名也原書以係奎章閣之屬司故連類採入耳

補大臣議罷先朝所置奎章閣學士院及藝文監諸屬官唆喇庫庫進曰民有千金之產猶設家塾延館客豈富有四海一學房乃不能容耶帝聞而深然之即日改奎章閣為宣文閣藝文監為崇文監存設如初就命庫庫董治元史本傳 按唆喇蒙古語黑馬也庫庫義見前舊作康里巙巙今譯改

補至正元年制作宣文閣於大明殿之西北萬幾之暇御閣閱經史以左右儒臣爲經筵官日侍講讀環谷集

補至元庚辰十有一月三日建宣文閣詔周伯奇篆題閣牓及閣寶明年改元至正正月廿日特命爲授經郎先是學舍在宫門外隘陋弗稱於是有旨以玉德宫之西殿爲學宿衛官等二十五人行弟子禮近光集

原至正間初改奎章閣爲宣文朝臣咸謂必命庫庫書牓是時周伯琦雖在館閣精篆書而未爲上所知庫庫

日令篆書宣文閣榜十數紙周不識其意一日有旨命庫庫書宣文閣榜庫庫言臣所能者真書不古古莫如篆朝廷宣文閣用篆書爲得體周伯琦篆書今世無過之者上如其言召伯琦書下筆稱旨由是進用前輩臨事明于大體引拔人才委曲成就之如此天都載

補汪克寬宣文閣賦　巍極立兮時雍四海一人兮車書同作神京于燕薊貫北辰乎天中懿聖王之御極煥離明以當空復至元之盛治繩神武而丕隆淳風沕穆膏澤涵洪大猷烜赫乎扶桑崦嵫之域仁聲駿發乎濮鉛祝栗之封既而乾符昭陳坤珍聿錫文德誕敷皇圖廣闢建傑閣乎中霄屹大明之西北揭宣文之嘉名示

弘孝於萬億爾乃準小梟伏鴻基公輸獻巧匠石殫思陶人運其埏埴玉工效其雕鎸豫章松柏萬十尋之夫橋金璧銀鏤致萬里之瓌奇斧斤振鏗鈞之韻龔斲梓精致之宜四方子來經之營之羌不日而告成儼崔嵬而屹巍觀夫岩堯嵯峨崛岉瓌譎搆杙栱而重棡邀希世而特出麗不踰奢儉不及質旋題翠甍崩縉綾而龍鱗蛟吻跃鶩奐翬飛而跂翼綺疏鏤列錢之玲瓏蕤井藻菱荷之繒飾玉璫璧英濯護而凌亂隋珠明月照耀而恍惚璚戶耀乎尹之班錯金鋪响連環之被疊梲嵯峩而呈懸栱衡縱而斗折枝掌杈枒而斜據芝栭欑羅而戴蕃曲折要紹而環句層榲礫倪而炭葉交龍蟠楣橫飛龍之梁栿雙蜺蟠礎聳峚天之柱石朱楣結曲而縈迴鍛砌晶熒而嶙嶸巍垣流丹以周繚翠柏杉枝而行立於是聖王駕玉輅張龍旂展乎國容輝乎皇儀望舒陪夫左馭屏翳道夫前馳鳴和鸞之鏗鏘服衮龍之陛離御斯閣以問道闡經幄之弘規帝幕高褰天顏孔

怡列儒紳而進讀對黼扆之嚴威舒緗帙之蟬聯擴六籍之精微咏仁咀義聆天語於羲昊言溫氣和味古道于臯夔賡詞臣之忠藎恢聖學之緝熙內府瑰奇珍於翠釜上方瀉甘醴於玉巵和氣春融起天庭之黄色文星環拱映帝座之清輝想夫聖躬聽講之餘臨眺倚徙接羲娥之耿光納穹塄于無際東望則延春之閣崔巍崢嶸橫絕天半宙邈觚稜西瞰玉德秘殿嗚嚯月朗渺太液之輕漪涵天光而滉瀁北瞻則萬歲之山嵲嶫峭崪崖洞谽谺草木蒼欝南亦象魏岧嶤朱闕嶢嵩峨黄道之啟途列閶闔之九閽猗歟休哉卓彼斯閣號古昌耦奠億萬之基圖闢八紘之戶牖萃鴻碩以講劘稽典墳于卅斗于以廣容朗之明極乎有截之垓埏廓聖聽之聰達乎無垠之宇由思昔石渠天祿徒以貯簡編之糟粕麒麟凌烟祇以圖羽翼之英雄曷若聖王之制作宣人文于萬代致文治于無窮彼弘文館聚四部之與恃白虎觀辨五經之異同又烏足與聖世而比隆也哉

迺舞蹈而歌之曰於穆聖皇亶聰明兮雲漢昭回照萬方兮嘉惠兆人臻羲唐兮傑閣中天討憲章兮鴛鷺章逢侍帝旁兮載稽典訓研緗倉兮治功彌隆追虞唐兮人文宣朗貽億萬世而無疆兮　環谷集

補周伯琦承詔篆題宣文閣榜作　詔題宫榜號宣文延閣山儲畫典墳自笑蟲魚箋爾雅敢將蛇蚓擬凌雲明經重席從今見妙選登瀛在昔聞比屋可封知有日經天緯地屬吾君　近光集

補又奉詔以玉德殿西室為宫學詩　學校尊崇盛典揚詔遷玉德殿西廊大官供帳調珍膳内相傳宣飲御觴授業嘶無節道立明倫喜見周家呂皇風即日還三代杞梓楩枏盡棟梁　同上

增周伯琦宣文下直詩　亭亭翠栢倚朱闌雲母窻扉逼暮寒玉德殿前紅杏樹數花猶作去年看　同上

補金華張樞子長取三國時事撰漢本紀列傳附以魏

吳戴記為續後漢書七十三卷朝廷取其書置宣文閣元史隱逸傳

補多爾濟巴勒在經筵采前賢遺言類次為書凡四卷帝覽而善之賜名治原通訓藏於宣文閣元史本傳按多爾濟義見前巴勒威也舊作朶耳直班今譯改

原上得智永千文命近臣摹勒刻置宣文閣中所拓墨本從官之有文學者則識以宣文閣寶而賜之圭齋集

原仁宗嘗命管夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書

監裝池收藏又命子昂書六體為六卷子雍亦命書一卷且曰令後世知我朝有善書婦人且一家皆能書也堯山堂外紀

補宣文閣勒石榻本皇帝以賜文臣之在左右者浦陽鄭深時為授經郎兼經筵譯文官故得與焉草書凡三百七十字真書凡三百五十五字黙南集

原宣文閣旁有秘密堂大都宮殿考

原張昱輦下曲似將慧日破愚昏白晝如常下鈎軒男女傾城求受戒法中秘密不能言張光弼詩集

原周憲王元宮詞 安息薰壇建衆魔聽傳秘密許宮娥自從受得毘盧咒日日持珠念那摩 誠齋新錄

補至正九年冬詔以皇子春秋日長宜親師就傅以知學拜諭德贊善各一員文學二員仍命以翰林學士直學士待制兼其職復置正字司經各二員即興聖宮西偏故宣文閣改曰端本堂以為肄學之所迺十一月九日皇子始就學其禮皇子坐於皇帝位之右而左向其左設師傅之位諭德以下以次左坐而右向復置几其間以眞裕宗皇帝所誦聖典比授經則別設授讀位司

經正字執經嚴皇子及諭德以下選為伴讀者凡十人王忠文集

補烏古孫良楨為詹事院副詹事每直端本堂進正心誠意之說親君子遠小人之道皇太子嘉納焉元史本傳

補順帝開端本堂命皇太子入學以右丞相托克托大司徒雅克布哈知端本堂事而命李好文以翰林學士兼諭德好文取史傳及先儒論說關治體協經旨者倣真德秀大學衍義之例為書十一卷名曰端本堂經訓

要義奉表以進詔付端本堂命太子習焉元史本傳 按雅克布哈義供見前舊作雅不花今譯改

補皇太子習大書端本堂上命庋其所書記之於籍或以賜近侍宮臣則錄所賜人姓名而登載之圭齋集

補王褘端本堂頌 興聖之宮皇帝攸居前殿後閣東西萬盧有翼者堂在殿西廡厥堂何為皇子來處維時皇子是為國本以承宗社繼體維謹輔養聖功貴早有圖猶本在木必培其初皇帝曰嘻汝其就學前謨往訓用益汝覺皇子敬恭來處於堂奧文賾典以莫不彰良傅碩師左右挈提吉人正士前導後規仁義之原成敗之迹經史在列式受敎繹廣夏細旃諷誦從容狗馬聲色靡接於躬日就月將適觀緝熙朝斯夕斯聖敬並躋

前星有光于以增之少海既潤于以凝之國本既端國本斯定神器有歸祇迓天命乾健而正離繼而明規重矩疊丕開太平稽諸緜代亦有遺則博望之置承華之闢處有非地厥效乃畀維今端本孰盛與夷巍巍我元業萬年億歷祚延洪條在今日於維斯堂擁休蓄靈邦家之基永永是徵　王忠文集

欽定日下舊聞考卷三十一舉正

殿號嘉禧原書號訛作號今改趙孟頫宮詞

鹿頂殿五間條原書鹿字俱訛作盝今據元史改

弔橋原書弔訛作于　四面懸朱簾原書作朱懸落簾字今俱據昭儉録增改文宸庫在宮垣西南隅條

丹陛原書丹訛作單今改　學士院在閣後原書落閣名今據昭儉録增奎章二字凝輝樓在宏慶南條

有所圖維原書維訛作四今改虞集奎章閣記

欽定日下舊聞考卷三十一擧正

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷三十二三

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對兼謄錄進士臣趙雯

欽定日下舊聞考卷三十二

宮室 元三

原萬歲山在大内西北太液池之陽金人名瓊花島中統三年脩繕之至元八年賜今名其山皆疊玲瓏石為之峯巒隱映松檜隆鬱秀若天成引金水河至其後轉機運𣂏汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智殿後有石刻蟠龍昂首噴水仰出然後由東西流入於太

液池山前有白玉石橋長二百餘尺直儀天殿後橋之北有玲瓏石擁木門五門皆為石色內有隙地對立日月石西有石棋枰又有石坐牀左右皆有登山之徑縈紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一殿一亭各擅一景之妙山之東有石橋長七十六尺濶四十一尺半為石渠以載金水而流於山後以汲於山頂也又東為靈圃奇獸珍禽在馬車駕歲巡上都先宴百官於此浙省參政齊達勒嘗云向任留守司都事時聞故老言國家起

朔漠日塞上有一山形勢雄偉金人望氣者謂此山有王氣非我之利金人謀欲厭勝之計無所出時國已多事乃求通好入貢既而曰他無所冀願得某山以鎮壓我土耳衆皆鄙笑而許之金人乃大發卒鑿掘輦運至幽州城北積累成山因開挑海子栽植花木營構宮殿以為遊幸之所未幾金亡世皇徙都之至元四年興築宮城山適在禁中遂賜今名云輟耕録　按齊達勒蒙古語能也舊作赤德爾今譯改

臣等謹按元萬壽山即金之瓊華島陶宗儀輟耕錄及元史或稱萬歲山葢當日相沿互稱至謂瓊華島土皆取自塞山未免附會恭讀

御製古井記並為釐正其誤詳見

國朝宮室卷內

原中統四年三月伊克德勒丹請修瓊華島不從至元元年二月修瓊華島元史世祖紀　按伊克蒙古語大也德勒衣也丹有也舊作亦黑迭兒丁今譯改

原至元十四年五月以蒙古軍與漢軍相參備都城內外及萬壽山宿衛仍以伊蘇布哈領圍宿事元史兵志

按伊蘇布哈蒙古語九數也布哈義見前舊作也速不花今譯改

原至元十七年吳元珪從幸上都受命取御藥於大都萬歲山元珪乘傳未盡一晝夜而至帝奇其速擢樞密都事元史本傳

原二十一年二月立法輪竿於大內萬壽山高百尺元史世祖紀

原劉秉忠搜訪舊教坊樂工依律運譜被諸樂歌六月而成音聲克諧陳於萬壽山便殿元史禮樂志

原張珪侍宴萬壽山賜以玉帶元史本傳

原案史自泰定以後作萬歲山疑無兩地北平古今記

原國朝每宴諸王大臣謂之大聚會是日盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一列置訖然後獅子至身才短小絕類人家所畜金毛猱狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視氣之相壓也如此輟耕錄

原武宗大宴萬歲山圖喇醉起解其腰帶擲諸地瞋目謂帝曰爾與我者止此爾元史本傳　按圖喇滿洲語柱也舊作秃剌今譯改

原泰定二年六月朔葺萬歲山殿四年十二月植萬歲山花木八百七十本元史泰定帝紀

原文宗居金陵潛邸時命臣房大年畫京都萬歲山大年辭以未嘗至其地上索紙為運筆布畫位置令按稿圖上大年得稟敬藏之意匠經營格法通整雖積學專工所莫能及輟耕録

原順帝為英英起采芳館於瓊華島内癸巳秋乘龍船泛月池上池起浮橋三處每處分三洞洞上結綵為飛樓樓上置女樂橋以木為質飾以錦繡九洞不相直達

元掖庭記

原果羅洛納延宫詞　瓊島岩嶤内苑西爛斒綺石甃清漪御牀不許紅塵到黄幔長教窣地垂　金臺集

原丁鶴年題萬歲山玩月圖詩　金銀樓觀鬱嵯峨琪樹風凉秋漸多徙倚危闌倍惆悵月中猶見舊山河

海巢集

原周憲王元宫詞　瑞氣氤氲萬歲山碧池一帶水潺潺殿旁種得青青豆要識民生稼穡難　誠齋新録

原釋大訢萬歲山詩　蜿蜒金翠倚青冥虚谷時傳萬

歲聲翠葆幓髾雲氣濕玉龍鱗甲夜寒生闕河拱挹皇居壯宮殿深嚴聖慮清自愧山林麋鹿性也隨鵷鷺列

承明

蒲室集

原廣寒殿在山頂七間東西一百二十尺深六十二尺高五十尺重阿藻井文石甃地四面鎖䆫板密其裏徧綴金紅雲而蟠龍矯蹇于丹楹之上中有小玉殿内設金嵌玉龍御榻左右列從臣坐牀前架黑玉酒甕一玉有白章隨其形刻為魚獸出没於波濤之狀其大可貯酒三十餘石又有玉假山一峯玉響鐵一懸殿之後有

小石笋二内出石龍首以噀所引金水西北有側室一間輟耕錄

臣等謹按元好問遺山集瓊華島絶頂有廣寒殿近為黃冠輩所毁據此則廣寒殿金末已毁元時重建者也

又按此條所稱黑玉酒甕即元史世祖紀所載之大玉海也後在西華門外真武廟中見金鼇退食筆記乾隆十年

上命移置

承光殿前亭内並蒙

御製詩章詳見

本朝宮室卷内

補高麗元宗五年九月王至燕都謁帝帝再親宴冬十月王辭於萬壽山殿帝賜駱駝十頭高麗史

補申思佺與倭人謁帝帝大喜賚予甚稠勅令觀覽宮殿既而又使徧觀燕京萬壽山玉殿與諸城闕同上

補忠烈王二十三年春正月王與公主世子侍宴萬歲山廣寒殿上同

補高麗恭愍王遣贊成事李公遂朝元進陳情表公遂奇后外從兄也太子以帝命召公遂上廣寒殿指殿額及金玉柱問之公遂對以諷語太子以其言奏帝帝曰朕固知此老賢汝外家唯此一人爾東國史畧

原至元二年十二月漬山大玉海成勅置廣寒殿元史世祖紀

原三年四月五山珍御榻成置瓊華島廣寒殿上同

原四年九月作玉殿於廣寒殿中同上

原十年三月帝御廣寒殿遣攝太尉中書右丞相安圖授皇后恭吉哩氏玉冊玉寶遣攝大尉同知樞密院事巴延授皇太子真金玉冊金寶同上　按安圖滿洲語山陽也舊作安童巴延滿洲語富也舊作伯顏今俱譯改

原今御用監院中有小亭亭内一玉缸色青碧間以黑暈白章體質頗潤刻作雲濤蛟龍海馬諸形第鏤刻有痕未經細琢耳口面隨其勢為高低延袤如荷葉樣中

有積水外以朱闌障之想即元時廣寒殿中物也燕都遊覽志

原徐世隆廣寒殿上梁文　析木星躔臨士馬雄強之地瓊華仙島營帝王遊豫之宮益因前代規模便有内都氣象金臺南峙玉泉西流北襟山勢真龍虎之區東帶海濤盡魚鹽之國控河朔上流之上居今日中原之中是宜均貢賦於四方定龜鼎於億載況朝覲必有接見之所凡宮室本非逸樂而為皇帝功塞兩間德光五葉明俊德以親九族脩文德而來遠人以至治不世出之英姿舉累朝未暇行之令典既嚴先廟當備行宮念人疲飛輓而尚未全蘇雖躬在暴露而不自為苦逮至干戈之載戢始令棟宇之量修壯未央而襲秦風鄙蕭相重威之設葺九成而損隋制慕唐皇去泰之心即廣寒之廢基應清暑之故事歌涓穀旦爰舉栢梁敢陳工誦之言庸代子來之詠伏願上梁之後一人有慶萬壽無疆地儀厚配於長秋天位普臨於諸夏青宮朱邸煜

煜相輝玉葉金枝緜緜不絕鸞臺鳳閣咸登柱石之臣象郡雞林永作藩維之守國無撓棟民悉奠居延及魚鳥之微生亦遂池臺之同樂　元文類

補劉彥昺燕城懷古詩　廣寒宮殿玉爲樓萬歲鼇峯壓九州番國梵僧青鼠帽天魔宮女綵龍舟鈎陳蒼闕山南拱太液紅橋水北流惟有蘆溝溝上月年年鴻雁不勝秋　春雨齋集

原果囉洛納延宮詞　廣寒宮殿近瑤池千樹長楊綠影齊報道夜來新雨過御溝春水已平堤　金臺集

原周憲王元宮詞　月宮小殿賞中秋玉宇銀蟾素色浮宮東猶思舊風俗鷓鴣長笛序梁州　誠齋新錄

原仁智殿在山之半三間高三十尺金露亭在廣寒殿東其制圓九柱高二十四尺尖頂上置琉璃珠亭後有

銅幡竿玉虹亭在廣寒西制度同金露方壺亭在荷葉殿後高三十尺重屋八面重屋無梯自金露亭前複道登馬又曰線珠亭瀛洲亭在温石浴室後制度同方壺玉虹亭前仍有登重屋複道亦曰線珠亭荷葉殿在方壺前仁智西北三間高三十尺方頂中置琉璃珠温石浴室在瀛洲前仁智西北三間高二十三尺方頂中置塗金寶瓶圜亭又曰臙粉亭在荷葉稍西蓋后妃添粧之所也八面

原張可久一半兒詞　花邊嫋月靜粧樓葉底滄波冷翠滿池上好風閒御舟可憐秋一半兒芙蓉一半兒柳小山樂府

原方壺殿右為呂公洞洞上數十步為金露殿由東而上為玉虹殿前有石巖如屋繞層欄登廣寒殿內列二十四楹出為露臺繞以白石闌道旁有鐵竿數丈上置金胡蘆三引鐵鍊以繫之乃金章宗所立以鎮其下龍潭大都宮殿考

原介福殿在仁智東差北三間東西四十一尺高二十

五尺延和殿在仁智西北制度如介福馬湩室在介福前三間牧人之室在延和前三間庖室在馬湩前東浴室更衣殿在山東平地三間兩夾輟耕錄

臣等謹按至元二十一年七月壬申造温石浴室及更衣殿見元史世祖紀

原太液池在大内西周回若千里植芙蓉輟耕錄

原皇帝御極之初即命兩丞相與儒臣一月三進講於是益優禮講官既賜酒饌又以高年疲於步趨也命皆

得乘舟太液池徑西苑以歸安雅堂集

原巳酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月於禁苑太液池中月色射波池光映天緑荷含香魚鳥羣集於是晝鷁中流蓮舟夾持往來便捷帝乃開宴張樂令宫女披羅曳縠前為八展舞歌賀新涼一曲元掖庭記

原長春真人浴於東溪越二日天大雷雨太液池岸北水入東湖聲聞數里魚鼈盡去池遂涸而北口高岸亦崩真人嘆曰山其摧乎池其涸乎吾將與之俱乎遂卒元風慶會圖文説

臣等謹按元世祖曾命邱處機居太液池之萬安

宮詳郊西白雲觀條下

原陳孚太液池詩　一鏡拭開秋萬頃碧天倒浸琉璃影寒飈夜捲雪波去貝闕珠宮黛光冷三千歌棹搖綠烟濕鬟吹墮黃金蟬琪樹颷颷紅鯉躍豕龍正宴瑤池仙　觀光集

原果囉洛納延宮詞　太液池頭新月生瑤階最喜晚來晴貴人忽被西宮召騎得驊騮款款行　金臺集

原薩都拉宮詞　清夜宮車出上陽紫衣小隊兩三行石闌干外銀燈過照見芙蓉葉上霜　薩天錫詩集

原王蒙宮詞　南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多　國雅

朱彝尊原按是詩諸書皆作王蒙獨郎氏七修類稿謂是王旬作旬字子宣詩中月明字作晚涼

原周憲王元宫詞　合香殿倚翠峯頭太液波澄暑雨收兩岸垂楊千百尺荷花深處戲龍舟　海子東頭暗綠槐碧波新漲浩無涯瑞蓮花落迎遊少白首宫人掃殿堦　誠齋新録

原儀天殿在池中圓坻上當萬壽山十一楹高三十五尺圍七十尺重簷圓葢頂圓臺址甃以文石藉以花茵中設御榻周闢瑣窗東西門各一間西北厠堂一間臺西向列甃塼龕以居宿衛之士東為木橋長一百二十尺濶二十二尺通大内之夾垣西為木弔橋長四百七十尺濶如東橋中闕之立柱架梁於二舟以當其空至

車駕行幸上都留守官則移舟斷橋以禁往來是橋通興聖宫前之夾垣後有白玉石橋乃萬夀山之道也犀山臺在儀天殿前水中上植木芍藥輟耕錄

臣等謹按元儀天殿明更名曰承光甫田集承光殿在太液池上一名圓殿明宫殿額名嘉靖三十一年更名乾光

本朝仍曰承光殿

又按元儀天殿西木弔橋在萬夀山之南興聖宫

之東瓊華島之北見析津志犀山臺一名犀牛臺

見圖經志書

補帝御萬歲山圓殿察罕入謝帝曰白雲病愈耶帝賜茵以坐顧李孟曰知止不辱今見其人元史本傳

原周憲王元宮詞 地寒不種芙蓉樹土厚宜栽括子松清曉内官呼綵媼各宮分賜牡丹叢誠齋新錄

原御苑在隆福宮西后妃多居焉香殿在石假山上三間兩夾二間柱廊三間龜頭屋三間丹楹瑣窗間金藻繪玉石礎琉璃瓦殿後有石臺山後闢紅門門外有侍

女之室二所皆南向並立又後直紅門並立紅門三三門之外有太子鄂爾多荷葉殿二在香殿左右各三間圓殿在山前圓頂上置塗金寶珠重簷後有流杯池池東西流水圓亭二圓殿有廡以連之歇山殿在圓殿前五間柱廊二各三間東西亭二在歇山後左右十字脊東西水心亭在歇山殿池中直東西亭之南九柱重簷亭之後各有侍女房三所所為三間東房西向西房東向前闢紅門三門内立石以屏内外外築四垣以周之

池引金水注馬椶毛殿在假山東偏三間後鹿頂殿三間前啟紅門立垣以區分之儀鑾局在三紅門外西南隅正屋三間東西屋三間前開一門輟耕錄

臣等謹按石假山明圖經志書稱小山子韓雍賜遊西苑記稱賽蓬萊

本朝詹事高士奇金鼇退食筆記謂兔園山在瀛臺之西殿曰清虛池邊多立奇石曰小蓬萊皆此地也

今廢

原苑西有翠殿又有花亭毬閣金殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中空如桃子如丹朱苑外重繞長廡廡後出内牆東連海子以接厚載門門上建高閣東百步有觀臺臺旁有雪柳萬株大都宫殿考

原至元二十三年侍御史程文海奉命搜賢江南世祖諭之曰此行必致葉李來李既至京師召見披香殿勞問卿遠來良苦賜坐賜宴元史本傳

原至治元年四月造象駕金脊殿元史英宗紀

原泰定元年八月作中宮金脊殿元史泰定帝紀

原皇后鴻吉哩氏居坤德殿終日端坐未嘗妄踰戶閾輟耕錄

原至正十三年十月撤世祖所立壇殿改建廟宇元史順帝紀

原十四年四月皇太子徙居宸德殿命有司修葺之同上

原泰定元年十二月新作棕殿成二年閏正月作棕毛殿元史泰定帝紀

原釋來復燕京雜詠 錦貂公子躍龍媒不怕金吾夜漏催阿剌㪷高檀板急棕毛別殿宴春回蒲庵集

風諸王駙馬咸稱壽滿酌葡萄獻玉鍾　原周憲王元宫詞　棕殿巍巍西内中御筵簫鼓奏薰　誠齋新録

原棕殿少西出掖門為慈仁殿又後苑中為金殿四外盡植牡丹百餘本高可五尺大都宫殿考

原周憲王元宫詞　東風吹綻牡丹芽漠漠輕陰護碧紗向曉内園春色重滿欄清露濕桃花　穀雨天時尚薄寒梨花開謝杏花殘内園張蓋三宫宴細樂喧闐賞牡丹　誠齋新録

補至正八年永寧禪師入覲説法於龍光殿續文獻通考

朱昆田原按龍光殿輟耕録不載見王氏禁扁又有慈仁慈德二殿注云三殿並巴延鄂爾多考元

史太祖后妃有四鄂爾多四十餘人世祖鄂爾多四武宗鄂爾多一益后妃分居之地也

補至正二年七月丁亥帝御慈仁殿拂郎國進天馬庚寅自龍光殿勅周朗貌以為圖壬辰圖成翰林學士承旨庫庫傳旨命揭徯斯為賛圭齋集

補丁鶴年題拂郎天馬圖詩　春明立仗氣如山顧盼依空十二閑一去瑤池消息斷西風吹影落人間海巢集

原元肇建内殿制度精巧題頭刻螭形以檀香為之螭

頭向外口中銜珠下垂珠皆五色用絲金絲貫串負柱融滚霞紗為猊怒目張牙有欲動之狀瓦滑琉璃與天一色朱砂塗壁務窮一時之麗殿上設水晶簾堦琢龜文繞以曲檻檻與階皆白玉石為之又有紫檀殿以紫檀香木為之光天玉德七寶瑤光通雲凝翠廣寒等殿不能一一數也大內有德壽宫興聖宫翠華宫擇勝宫連天樓紅鸞殿入霄殿五華殿又有迎涼之所曰清林閣旁上二亭東曰松聲西曰竹風又有温室曰春熙堂

曰九引臺者七夕乞巧之所也曰刺繡亭緝衮堂者冬至候日之所也九龍墀延香亭春時宮女傳杯於此拱璧亭又名夜光亭探芳徑旁爲逍遥市又有集賢臺集寶臺眺遠閣留連館萬年宮並在禁苑元掖庭記

原元至正十四年順帝制龍舟於内苑其船式長一百二十尺廣二十尺用水手二十四人皆衣金紫自後宮至前宮山下海子内往來遊戲行時龍首眼口爪尾皆動又自制宮漏高六七寸廣半之造木爲匱藏壺其中

運水上下匱上設三聖殿匱腰立玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右二金甲神一懸鐘一懸鉦夜則神人自能按更而擊無分毫差鳴鐘鉦時獅鳯在側者皆自翔舞匱之東西有日月宫飛仙六人立宫前遇子午時自能耦進度仙橋達三聖殿復退立如前其精巧絶出人意皆前所未有續資治通鑑

原順帝荒於遊宴以宫女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞名十六天魔首垂髮數辮戴象牙佛冠身

披纓絡大紅銷金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞢䩞各執嗩布喇婉之器内一人執鈴杵奏樂又宮女一十一人練槌髻勒帕常服或用唐帽窄衫所奏樂用龍笛頭管小鼓箏琵琶笙胡琴響板拍拍以宦者察罕岱布哈管領遇宮中讚佛則按舞奏樂宮官授秘密戒者得入餘不得預元史 按嗩布喇婉梵語威水執舞之螺螄也舊作加巴刺般察罕蒙古語白色也岱有也布哈義見前舊作長安迭不花今俱譯改

原天魔舞唐時樂王建宮詞十六天魔舞袖長不始元

末也　少室山房筆叢

原張翥宮中舞隊詞　鑿海行龍舸憑山起鵲臺天池神馬出月殿舞鸞來六合妖氛靜羣生壽域開吾皇樂民樂願上萬年杯　十六天魔女分行錦繡圍千花織步障百寳帖仙衣回雪紛難定行雲不肯歸舞心挑轉急一一欲空飛　白玉瑚釵㸃黄金鑿步蓮簫吹鳳臺女花獻蘂宮仙香霧團銀燭歌雲𢴆錦筵請將供奉曲同賀太平年　蜕庵集

原張昱輦下曲　西天法曲曼聲長瓔絡垂衣稱艷妝大安殿中歌舞上華嚴海會慶君王　西方舞女最娉婷玉手曇花滿把青舞唱天魔供奉曲君王長在月宮聽　爐香夾道湧祥風梵輦遊城女樂從拜望綵樓呼萬歲柘黄袍在半天中　張光弼詩集

原揚維楨詩　十六天魔教已成背番蓮掌苦嫌生夜深不管排場歇尚向燈前踏影行　復古詩集

原　釋來復燕京雜咏　鴨綠微生太液波芙蓉楊柳受風多日長供奉傳新譜教舞天魔隊子歌　蒲庵集

原周憲王元宮詞　背番蓮掌舞天魔二八華年賽月娥本是河西參佛曲把來宮苑席前歌　按舞嬋娟十六人內園樂部每承恩纏頭例是宮中賞妙樂文殊錦最新　隊裏惟誇三聖奴清歌妙舞世間無御前供奉蒙深寵賜得西洋塔納珠　誠齋新錄

原楊子器元宮詞　綀揵髽髻紫頭繩金繡雲肩翠玉纓學舞天魔纔擺隊長安入須接番僧　柳塘遺稿

補葉之蕃天魔詩　高戴牙冠翠袖長錦纏珠絡艷生香新翻十六天魔舞閒倚三千月殿粧曾是宴安懷鴆毒祇緣秘密失苞桑翠華零落知何處月暗塵昏到應昌　文齋集

原瞿佑天魔舞歌　承平日久寰宇泰選伎徵歌皆絕代教坊不進胡旋女內庭自試天魔隊天魔隊子呈新番似佛非佛蠻非蠻司徒初傳秘密法世外有樂超人

間真珠纓絡黃金縷十六妖娥出禁籞滿園香玉逞腰肢一派歌雲隨掌股飄飄初似雪回風宛轉還同鷹遵渚桂香滿殿步月妃花雨飛空降天女瑤池日出會蟠桃普陀烟消覩鸚鵡新聲不與塵俗同絕技頗動君王觀重瞳一笑天顏春賜錦捐金傾內府中書右相內臺丞袖無諫章有曲譜天魔舞筵宴開駝峯馬乳胡羊腊水晶之盤素鱗出琥珀之席天鵝搥彈胡琴哈哈迴吹胡笳阿宰來羣臣競獻葡萄杯山呼萬歲聲如雷天魔舞不知危高麗女六宮妃西番僧萬乘師回紇種類皆台司漢人迴避南人疑天魔舞樂極悲察罕死博囉歸鐵騎驟金刀揮九重城闕烟塵飛一揭之外無可依天魔舞將奈何多藏金巨羅急駕白橐駝陰山之北逃干戈　同上　按博囉蒙古語青色也舊作孛羅今譯改

原世祖至元七年以帝師帕克斯巴之言於大明殿御

座上置白傘葢一頂用素段泥金書梵字於其上謂鎮伏邪魔護安國利自後每歲二月十五日於大殿啓建白傘葢佛事與衆祓除不祥中書移文樞密院八衛撥傘鼓手一百二十人殿後軍甲馬五百人擡舁監壇漢關聖神轎軍及雜用五百人宣政院所轄宫寺三百六十所掌供應佛像壇面幢幡寶葢車鼓頭旗三百六十壇每壇擎執擡舁二十六人鈸鼓僧一十二人大都路掌供各色金門大社一百二十隊教坊司雲和署掌大

樂鼓板杖鼓篳篥龍笛琵琶箏七色凡四百人典和署掌妓女雜扮隊戲一百五十人祥和署掌雜把戲男女一百五十人儀鳳司掌漢人回回河西三色細樂每色各三隊凡三百二十四人凡執役者皆官給鎧甲袍服器仗俱以鮮麗整齊為尚珠玉錦繡裝束奇巧首尾排列三十餘里都城士女聚觀禮部官點視諸色隊仗刑部官巡綽喧閙樞密院官分守城門而中書省官一員總督視之先二日於西鎮國寺迎太子遊四門舁高塑

像具儀仗入城十四日帝師率梵僧五百人於大明殿內建佛事至十五日恭請傘葢於御座奉置寶輿諸儀衛隊仗立於殿前諸色社直暨諸壇面列於崇天門外迎引出宫至慶壽寺具素食食罷起行從西宫門外垣海子南岸入厚載紅門由東華門過延春門而西帝及后妃宫主於玉德殿門外搭金脊吾殿綵樓而觀覽焉及諸隊仗社直送金傘還宫復恭置御榻上帝師僧衆作佛事至十六日罷散歳以為常謂之遊皇城元史

按帕克

斯巴唐古特語聖也
舊作八思巴今譯改
補袁桷皇城曲　　堂堂瞿雲生王宫幼年夙悟它心通
梵書未覩口已誦底用城闕窮西東淨居老人幻竟異
故作恐怖生愁容世間習妄了莫喻要以神化開盲聾
歳時相仍作游事皇城集隊喧憧憧吹螺擊鼓雜部伎
千優百戲羣追從寶車瑰奇耀晴日舞馬裝轡搖玲瓏
紅衣飄裾火山聳白傘撑空雲葉叢王官跪酒頭叩地
朱輪獨坐顔酡烘岦岷聚觀汗揮雨士女簇坐肩搖風
人生有身要有患百歳會盡顔誰童西方之國道里通
至今生老病死與世同　清容居士集

原至元二十七年十二月命帝師西僧遞作佛事於萬
歳山厚載門英宗即位之初作佛事於寶慈殿六月修

佛事於萬壽山十月作佛事於文德殿十一月作佛事於光天殿十二月鑄銅為佛像置玉德殿是月作延春閣後殿修秘密佛事至治元年正月復修佛事於文德殿五月修佛事於大安閣十月修佛事於大內泰定帝即位初修佛事於大明殿泰定元年正月命僧諷西番經於光天殿四月修佛事於壽昌殿六月修黑雅滿達噶佛事於水晶殿帝受佛戒於帝師十月命帝師作佛事於延春閣二年二月命西僧作燒壇佛事於延華閣

三年二月修佛事厭雷於崇天門七月皇后受雅滿達
噶戒於水晶殿九月帝師還京修灑淨佛事於大明興
聖隆福三宮致和元年三月帝御興聖殿受無量壽佛
戒於帝師天歷元年分命諸僧於大明殿延春閣興聖
宮隆福宮萬歲山作佛事又命高昌僧作佛事於寶慈
殿西僧百人作佛事於𡼖猷閣二年五月作佛事於玉
德殿九月作佛事於大明殿興聖隆福諸宮至順元年
四月朔命西僧作佛事於仁智殿於是日始至十二月

終罷十二月命西僧於興聖光天宮十六所作佛事二年五月命西僧於萬歲山作佛事十月命西僧作佛事於興聖宮三年七月命僧於鐵幡竿修佛事至正七年二月興聖宮作佛事元史　按雅滿達噶梵語怖畏金剛也舊作雅𮗉荅哥今譯改

臣等謹按禁扁載大安閣水晶殿俱在上都元史世祖紀至元二年建大安閣於上都八月十一日上都大安閣成葢擬於大都之正殿元丈宗成宗即位皆在大安閣其地並是上都考析津志每年

四月駕幸上都至八月內或九月初始還大都泰定紀元年四月幸上都八月至自上都而水晶殿修佛事在六月三年二月幸上都九月始至自上都而受戒水晶殿在七月是知殿屬上都與日下無涉朱彝尊原書採綴於此誤矣

原張昱輦下曲　守內番僧日念吽御前酒肉按時供組鈴扇鼓諸天樂知在龍宮第幾重　張光弼詩集

原張可久閱金經曲　水月觀音相海雲獅子牀講下飛花古樹蒼涼紫檀小殿香天仙降對騎金鳳凰　小山樂府

原元甲寅年開科取士九成殿上芝生同上

原至正十三年正月重建穆清閣元史順帝紀

臣等謹按穆清閣禁扁注在上都析津志至正年間新葢穆清閣與大安相對則是閣屬上都無疑朱彝尊原書誤入耳

原庫曰廣源曰寶源曰綺源曰賦源曰廣貯曰生料曰財用曰輔用曰器備曰收支曰平盈曰壽武曰利器曰廣勝曰資乘曰内蔵曰左蔵曰右蔵曰御帑曰異珍曰

資成曰資用曰法物曰儀從曰中興武功曰承天宣惠曰廣樂曰福寧曰奉宸曰廣禧曰藏珍曰文成曰供需曰備用曰尚用曰豐衍曰藝林曰資善曰永需禁扁

原大德初廣源庫官售雜物有靈壁小峯長僅六寸高半之玲瓏秀潤所謂臥沙水道展摺胡桃紋皆具於峯之頂有白石正圓瑩然如玉徽宗御題八小字於傍曰山高月小水落石出畧無雕琢之迹真奇物也澄懷錄

原萬億庫有舊牌條七千餘條元史僧格傳　按僧格唐古特語御也舊作桑

哥今譯改

臣等謹按元萬億庫有世祖御座見析津志原壽武庫副使高昌頟森布哈君有異石其大三寸色正碧上有白紋有神人戴笠跨驢白氣上貫氣中雙龍摩空而飛說學齋按頟森蒙古語平安也布哈義見前舊作野仙普化今譯改

原尚食局進御麥麵其磨在樓上於樓下設機軸以旋之驢畜之蹂踐人役之往來皆不能及且無塵土臭穢所侵乃巧工瞿氏造焉輟耕録

原世祖至元十四年八月詔建太廟於大都十六年八月以江南所獲玉爵及坫凡四十九事納於太廟元史祭祀志

原至大二年春正月以受尊號謝太廟為親祀之始同上

原太常請浚太廟庭中井或以歳君所直欲止其役齊履謙曰國家以四海為家歳君豈專在是元史本傳

原少府為諸王昌通建宅於太廟南田忠良往仆其柱少府奏之帝問忠良對曰太廟前豈諸王建宅所耶帝曰卿言是也又奏曰太廟前無馳道非禮也即勅中書

闡道元史本傳　按昌唐古特語酒也通飲也舊作昌童今譯改

臣等謹按元仁宗至治元年詔議增廣廟制三年別建大殿於舊廟之前用舊廟為寢殿建大次殿三間於宮城之西北東西櫺星門亦南徙見元史祭祀志

原門外馳道抵齊化門之通衢元史

臣等謹按元廟制東西南開櫺星三門外馳道抵齊化門見元史祭祀志

原神御殿舊稱影堂所奉祖宗御容皆紋綺局織錦為之元史祭祀志

原阿爾尼格善畫塑及鑄金為像凡兩京寺觀之像皆出其手原廟列聖御容織錦為之圖畫弗及也元史本傳按阿爾蒙古語花紋也尼格一數也舊作阿尼哥今譯改

原影堂所在世祖帝后大聖壽萬安寺裕宗帝后亦在焉順宗帝后大普慶寺仁宗帝后亦在焉成宗帝后大天壽萬寧寺武宗及二后大崇恩福元寺為東西二殿

明宗帝后大天源延聖寺英聖帝后大永福寺伊克皇后大護國仁皇寺殿皆制名以冠之世祖曰元壽昭睿順聖皇后曰睿壽諾爾布皇后曰懿壽裕宗曰明壽成宗曰廣壽順宗曰衍壽武宗曰仁壽文獻昭聖皇后曰昭壽仁宗曰文壽英宗曰宣壽明宗曰景壽元史祭祀志 按伊克蒙古語大也舊作也可諾爾布唐古特語財也舊作南必今俱譯改

原至正戊申九月有一餓鴟鳴端明殿上帝命善射者射之終莫能中俄常遇春等統兵至柳林去元京甚近

帝召文武百官軍民議戰守之計遲明會議端明殿及開門忽有二狐自殿上出帝嘆且泣曰宮禁嚴密此物何由至此殆天所以告朕朕其可留哉即命北狩草木子

補南麗正門內曰千步廊可七百步建櫺星門門建蕭牆周迴可二十里俗呼紅門闌馬牆門內數十步許有河河上建白石橋三座名周橋皆琢龍鳳祥雲明瑩如玉橋下有四白石龍擎戴水中甚壯遶橋盡高柳鬱鬱萬株遠與內城西宮海子相望度橋可二百步為崇天

門門分為五總建闕樓其上翼為迴廊低連兩觀觀傍出為十字角樓高下三級兩傍各去午門百餘步有掖門皆崇高閣内城廣可六七里方布四隅隅上皆建十字角樓其左有門為東華右為西華由午門内可數十步為大明門仍傍建掖門繞為長廡中抱丹墀之半左右有文武樓樓與廡相連正中為大明殿殿基高可十尺前為殿陛納為三級繞以龍鳳白石闌闌下每楯壓以鼇頭虛出闌外四繞於殿殿楹四向皆方柱大可五

六尺飾以起花金龍雲楹下皆白石龍雲花頂高可四尺楹上分間仰為鹿頂斗拱攢頂中盤黄金雙龍四面皆緑金紅瑣窗間貼金鋪中設山字玲瓏金紅屏臺臺上置金龍牀兩傍有二毛皮伏虎機動如生殿右連為主廊十二楹四周金紅瑣窗連建後宫廣可三十步深入半之不顯楹架四壁高曠通用絹素冒之畫以龍鳳中設金屏障障後即寢宫深止十尺俗呼為拏頭殿龍牀品列為三亦頗渾樸殿前宫東西仍相向為寢宫中

仍設金紅小屏牀上仰皆實如方隅綴以綵雲金龍鳳通壁皆冒絹素畫以金碧山水壁間每有小雙扉内貯裳衣前皆金紅推窗間貼金花夾以玉板明花油紙外籠黄油絹幕至冬則代以油皮内寢屏障重覆帷幄而裹以銀鼠席地皆編細簟上加紅黄厚氈重覆茸單至寢處牀座每用裀褥必重數疊然後上蓋納奇錫再加金花貼薫異香始邀臨幸宫後連抱長廡以通前門前繞金紅闌檻畫列花卉以處妃嬪而每院間必建三楹

東西向為牀壁間亦用絹素冒之畫以丹青廡後横亘長道中為延春宫丹墀皆植青松即萬年枝也門廡殿制大畧如前甃地皆用濬州花板石甃之磨以核桃光彩若鏡中置玉臺牀前設金酒海四列金紅小連牀其上為延春閣梯級由東隅而升長短凡三折而後登雖至幽暗闌楯皆塗黄金龍雲冒以丹青絹素上仰亦皆拱為攢頂中盤金龍四周皆繞金珠瑣窗窗外繞護金紅闌干凭望至為雄傑宫後仍為主廊后宫寢宫大畧

如前廊東有文思小殿西有紫檀小殿後東有玉德殿
殿楹栱皆貼白玉龍雲花片中設白玉金花山字屏臺
上置玉牀又東為宣文殿旁有秘密室西有鹿頂小殿
前後散為便門高下分引而入彩闌翠閣間植花卉松
檜與別殿異飛甍凡數座又後為清寧宫宫制大畧亦
如前宫後引抱長廡遠連延春宫其中皆以處嬖幸也
外護金紅闌各植花卉異石又後重繞長廡前虛御道
再護雕闌又以處嬪嬙也又後為厚載門上建高閣環

以飛橋舞臺於前回闌引翼每幸閣上天魔歌舞於臺繁吹導之自飛橋而升市人聞之如在霄漢臺東百步有觀星臺臺旁有雪柳萬株甚雅臺西為内浴室有小殿在前由浴室西出内城臨海子海廣可五六里駕飛橋於海中西渡半起瀛洲圓殿環為石城圈門散作洲島拱門以便龍舟往來由瀛洲殿後北引長橋上萬歲山高可數十丈皆奇石因形勢為岩岳前拱石門三座面直瀛洲東臨太液池西北皆俯瞰海子由三門分道

東西而升下有故殿基金主圍棊石臺盤山半有方壺殿四通左右之路幽芳翠草紛紛與松檜茂樹蔭暎上下隱然仙島少西為吕公洞尤為幽邃洞上數十步為金露殿由東而上為玉虹殿殿前有石巖如屋每設宴必温酒其中更衣玉虹金露交馳而繞層闌登廣寒殿殿皆繞金珠瑣窗綴以金鋪内外有一十二楹皆繞刻龍雲塗以黄金左右後三面則用香木鑿為祥雲數千萬片擁結於頂仍盤金龍殿有間玉金花玲瓏屏臺牀

四列金紅連椅前置螺甸酒桌高架金酒海窗外出為露臺繞以白石花闌旁有鐵竿數丈上置金葫蘆三引鐵練以繫之乃金章宗所立以鎮其下龍潭凭闌四望空闊前瞻瀛洲橋與三宮臺殿金碧流輝後顧西山雲氣與城闕翠華高下而海波迤迴天宇低沉欲不謂之清虛之府不可也山左數十步萬柳中有浴室前有小殿由殿後左右而入為室凡九皆極明透交為窟穴至迷所出路中穴有盤龍卬首而吐吞一丸於上注以溫

泉九室交湧香霧從龍口中出奇巧莫辨自瀛洲西渡飛橋上回闌巡紅牆而西則為明仁宮沿海子導金水河步遼河南行為西前苑苑前有新殿半臨遼河河流引自瀛洲西遼地而繞延華閣閣後達於興聖宮復遼地西折㕭嘶後老宮而出抱前苑復東下於海約遠三四里龍舟大者長可十丈繞設紅綵闌前起龍頭機發五竅皆通餘船三五亦自奇巧引挽遊幸或隱或出巳覺忘身況論其他哉新殿後有水晶二圓殿起於水中

通用玻璃飾日光回彩宛若水宫中建長橋遠引修衢
而入嘉禧殿橋旁對立二石高可二丈濶止尺餘金綵
光芒利鋒如斵度橋步萬花入懿德殿主廊寢宫亦如
前制乃建都之初基也由殿後出掖門皆叢林中起小
山高五十丈分東西延緣而升皆疊怪石間植異木雜
以幽芳自頂繞注飛泉岩下穴為深洞有飛龍噴雨其
中前有盤龍相向舉首而吐流泉泉聲夾道交走泠然
清爽彷彿仙島山上復為層臺回闌邃閣高出空中隱

隱逕接廣寒殿山後仍為寢宮連長廡廡後西繞遂河

東流金水亘長街走東北又繞紅牆可二十步許為光

天門仍闢左右掖門而繞長廡中為光天殿殿後主廊

如前但廊後高起為隆福宮四壁冒以絹素上下畫飛

龍舞鳳極為明曠左右後三向皆為寢宮大畧亦如前

制宮東有沉香殿西有寶殿長廡四抱與别殿重闌曲

折掩映尚多莫名又後為興聖宮丹墀皆萬年枝殿制

比大明差小殿東西分道為閣門出繞白石龍鳳闌楯

闌楯上每柱皆飾翡翠而寘黄金雕鳥獅座中建小直殿引金水繞其下甃以白石東西翼為仙橋四起雕窗中抱綵樓皆為鳳翅飛簷鹿頂層出極為奇巧樓下東西起日月宮金碧點綴欲象扶桑滄海之勢壁間來往多便門出入有莫能窮樓後有禮天臺高跨宮上碧瓦飛甍皆非常制盼望上下無不流輝不覺奪目亦不知蓬瀛仙島又果何似也又少東有流杯亭中有白石牀如玉臨流小座散列數多刻石為水獸潛躍其旁塗以

黄金又皆制水鳥浮杯機動流轉而行勸罰必盡歡洽宛然尚在目中繞河沿流金門翠屏回闌小閣多為鹿頂鳳翅重簷往往於此臨幸又不能悉數而窮其名總引長廡以繞之又少東出便門步邃河上入明仁殿主廊後宫亦如前制後宫為延華閣規制高爽與延春閣相望四向皆臨花苑苑東為端本堂上通冒素紵絲又東有椶毛殿皆用椶毛以代陶瓦少西出掖門為慈仁殿又後苑中有金殿殿楹窗扉皆裹以黄金四外盡植牡

丹百餘本高可五尺又西有翠殿又有花亭毬閣環以緑牆獸闥緑障鈂窗左右分布異卉幽芳參差映帶而玉牀寶座時時如浥流香如見扇影如聞歌聲出戶外而若渡雲霄又何異人間天上也金殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中空如桃子如丹珠味甘酸可食盈盈繞砌與翠草同芳亦自可愛苑後重繞長廡廡後出内牆東連海子以接厚載門繞長廡中皆宮娥所處之室後宮約千餘人掌以閹寺給以日飯又何盛也庚申以

荒淫久廢朝政洪武元年為諸將叛背捐棄宗廟社稷而逃走依西北葢立彼蒙古之國逾年不為所容思庇翁吉喇特氏魯王所封之國以求生即應昌府也府有西江馬庚申心知不可為已因泣數行下未幾以痢疾崩子阿裕爾錫哩達喇立五日我師奄至阿裕爾錫哩達喇僅以身免二后阿裕爾錫哩達喇妻子及三宮妃嬪扈衛諸將軍將帥從官悉俘以還元氏遂滅至是始驗當初指望說生涯死在西江月下之讖云 故宮遺錄

按納哥

錫蒙古語紙錦也舊作納失失今譯改翁吉喇特舊作翁吉剌今從八旗姓譜改正

臣等謹按蕭洵故宮遺録其中多有與諸書不合者如文思紫檀二殿在大明殿東西此云在延春閣後玉德殿在清灝門外清灝為延春西廡之門此云在延春閣後之東儀天殿此作瀛洲殿廣寒殿前大玉海此作金酒海儀天殿西渡飛橋為興聖宮此作明仁宮明仁延春閣之西暖殿也嘉禧殿在光天殿西其東相對者有壽昌殿此云西前

苑新殿之後而脫載壽昌延華閣在興聖宮後此云在明仁後端本堂在興聖殿西廡即舊奎章閣也此云在苑東大抵蕭氏毀元宮室不過得諸一覽之餘萬戶千門紛錯雜出詎能無少踈誤今但仍其舊文而以諸書紀載不同者附識於兹以資互證至其中字句之訛則据王佐格古要論所載元故宮考參校同異為之釐訂如右

原吳節故宮遺錄序　故宮遺錄者廬陵蕭洵之所撰也革命之初任工部郎中奉命隨大臣至北平毀元舊

都因得徧閲經歷凡門闕樓臺殿宇之美麗深邃欄楯瑣窗屏障金碧之流輝園苑奇花異卉峯石之羅列高下曲折以至廣寒秘密之所莫不詳具該載一何盛哉近古以來未之有也觀此編者如身入千門萬户登金馬歷玉階高明華麗雖天上之清都海上之蓬瀛猶不足以喻其境也洵因宰湖之長興將鋟諸梓而不果遂傳於是邦予因館於吕山友人高叔正氏出以示予因假而録之以遺好奇之士云洪武丙子花朝日松陵生吴節伯度序

朱昆田原按虎溪蕭氏故宫遺録一卷絳雲樓書目有之王氏格古要論補采入更名大都宫殿考且又删削十之二三非復蕭氏之舊茲從餘姚黄

氏所購山陰祁氏藏本備録之并附吳伯度序於後虎溪因毀故宮特詳其形制有心哉是人惜止載宮門以内而大都宮城之制未詳遺蹟遂不可考覽古者未免有餘憾也

原宋訥壬子秋過元故宮詩　離宮别館樹森森秋色荒寒上苑深北塞君臣方駐足中華將帥已離心興隆有管鸞笙歇劈正無官玉斧沈落日凭高望燕薊黄金臺上棘如林　技巧聲淫誤帝聰萬幾誰為代天工國中失鹿迷原草城上啼烏落井桐馳鼓聲乾鸞輅遠馬酮𩌏罷革囊空不知金宋為殷鑒漫說東皇歷數終

禁路隨人不忍行臨風立馬倍傷情千年王室山河壯萬里宮車社稷輕金虎夔龍興聖殿紫駝部落受降城

憑誰為問天魔女唱得陳宮玉樹聲　萬國朝宗拜紫宸於今誰望屬車塵名聞少室徵奇士驛斷高麗進美人朝會寶燈沈轉漏授時玉歷罷須春街頭野服儒冠老曾是花磚視草臣　六宮春色一宵殘多難何人策治安去國登瀛唐學士降城執戟漢材官瑤宮有扇捐金雀紫塞無旗捲角端花柳亦知宮女散妝紅顰翠蹙金鑾　土木窮奢過楚臺披香積翠滿蓬萊宮鵝驚月雞人去戎馬騰雲虎士來侍從嚴徐冠蓋散變調揚李棟梁摧燕歌趙舞終朝夕不覺嬉游是禍胎　扶運匡時計已差青山重疊故京遮九華宮殿燕王府百辟門庭戍卒家文武衣冠更制度綺羅巷陌失繁華鐙車盡載天魔去惟有鶯啼御苑花　黄葉西風海子橋橋頭行客弔前朝鳳凰城改佳遊歇龍虎臺荒王氣消十六天魔金屋貯八千霜塞玉鞭遙不知亡國盧溝水依舊東風接海潮　鬱葱佳氣散無蹤宮外行人認九重一曲歌殘羽衣舞五更妝罷景陽鐘雲間有闕摧雙鳳天

外無車駕六龍欲訪當時泛舟處滿池風雨脫芙蓉

五雲雙闕倚人間歲宴天王狩未還鸚鵡認人宮漏斷

水沈銷篆御牀閒朝儀無復風雲會郊祀空遺日月顏

莫向邊郵動戎馬漢兵已過鐵門關　灤京南下是中

華夜出居庸去路睇何處又棲王謝燕故侯誰種邵平

瓜九重門閭人騎馬萬歲山空樹集鴉獨是天池秋水

滿西風吹入釣魚槎　仙裳宮袖擁龍舟一夕兵來罷

盛遊萬戶千門銀燭冷六軍百職布袍秋御橋路壞盤

龍石金水河成飲馬溝日暮胡笳和羌笛舞兒羞見錦

纏頭　萬年海岳作金湯一望凄然感恨長禾黍秋風

周洛邑山河殘照漢咸陽上林春去宮花落金水霜來

御柳黃虎衛龍墀人不見戍兵騎馬出蕭牆　漢皇愛

舞起龍船錦纜香維御柳烟侍女爭鬧粧鏡匣後宮不

理敗弓絃青油幕乏登壇將金馬門空待詔賢惟有廣

寒西畔栢不知爭戰翠參天　清寧宮殿閉殘花塵世

迴頭換物華寶曷百年歸漢室錦帆千古似隋家後宮

鸞鏡投江渚北狩龍旗沒塞沙想見扶蘇城上月照人
清淚落胡笳　瑤臺瓊室倚清虛佳氣潛消諫疏踈帥
圖有兵空虎衛經筵無講逐鑾輿侯封一代皇朝爵帝
紀千秋太史書斜日五雲坊下路老儒騎馬重躊躇
黼座簪裳列俊髦禁闈環珮立仙曹兩京臺閣工輸巧
四海泥塗赤子勞端本有書遺鶴禁宣文無客進龍韜
拂郎天馬空踰海不駕朝元玉輅高　事事傷心亂若
絲宮前重詠黍離詩百年禮樂華夷主一旦干戈喪亂
師鳳詔用非麒麟閣老雉門降是羽林兒行人莫上城樓
望惟有山河似舊時　雲霄宮闕錦山川不在穹廬毳
幕前螢燭夜遊隋苑囿羊車春醉晉嬋娟翠華去國三
千里玉璽傳家四十年今日消沈何處問居庸關外草連
天　西
隱集

欽定日下舊聞考卷三十二

欽定日下舊聞考卷三十二舉正

翠葆幓髾原書作葆羽𦐈猾與上句不對今改（彝大許萬歲山詩）

李公遂朝元原書作如元按非敵國體今改（高麗恭愍王條）

三間兩夾原書兩訛作西今改（介福殿在仁智東條）

閏正月原書落閏字今據元史增（泰定元年十二月新作棕殿條）

拂郎原書拂訛作茀今據元史改（丁鵠年題拂郎天馬圖詩）

筝字下原書有篆字查字典無此字係沿元史之誤

今删順帝荒於遊宴條

睿壽原書壽訛作德今據元史改影堂所在條

仍設金紅小屏牀原書落設字屏訛作平　上仰皆

實如方隅原書訛作皆為實研龍骨方槅　畫列花

卉原書畫訛作畫　殿皆繞金珠瑣窗原書繞訛作

線珠訛作朱　印首上原書有左底二字　主廊原

書主訛作立　西繞邃河原書西訛作兩　殿制比

大明原書比訛作北　花亭毬閣原書毬訛作氈今

俱據元故宮考增删改正南麗正門内曰千步廊條

侯封句原書重一封字今改朝字宋訥壬子秋過元故宮詩

欽定日下舊聞考卷三十二舉正

原書元宮室門節删附記

景耀門在左廡中條節十五字

東宮香殿成條删

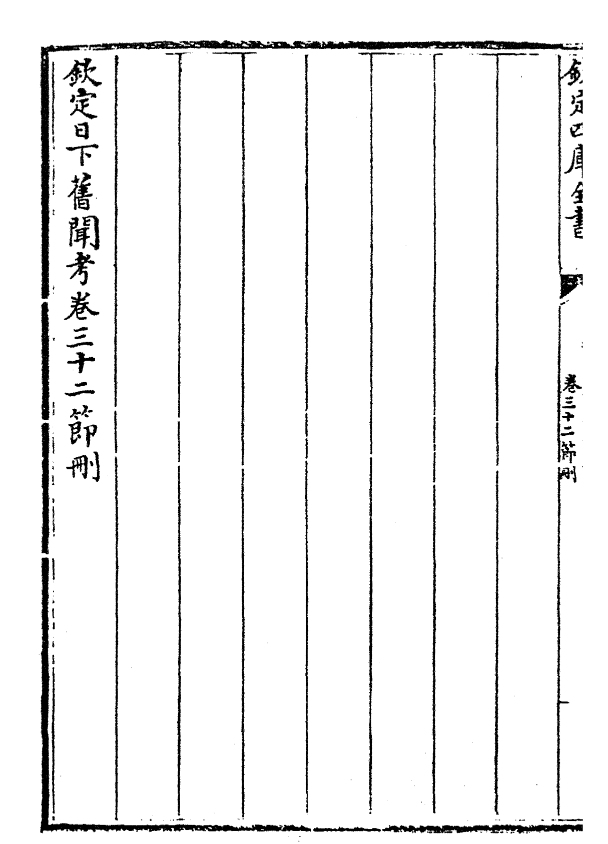
至正九年冬詔以皇子條節九字

至大初曾巽條删

順帝開端本堂條删

世祖詔都城大作佛事條删

元人事佛條删


欽定日下舊聞考卷三十二節删